

Adoptada em França a semana de 40 horas

A LUTA DAS ESQUERDAS CONTRA AS DIREITAS A INGLATERRA ABANDONA DEFINITIVAMENTE AS SANÇÕES

O GOVERNO FRANCEZ DISSOLVEU TODAS AS ORGANIZAÇÕES PARA MILITARES O SR. EDEN RECONHECE O FRACASSO DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES, NO CONFLICTO ITALO-ETHIOPE

O movimento social francez dos "Cruzes de Fogo" entra doravante na acção politica

Paris, 18 — Ralph Heizen — (Correspondente da United Press) — Toda a França esperava esta noite com visível ansiedade os efeitos da mais radical das medidas adoptadas pelo governo chefiado pelo sr. Léon Blum, ordenando, na forma de um decreto, a dissolução de todas as ligas fascistas que compreendem cerca de 1.000.000 de homens, incluindo diversas organizações para militares.

A importante decisão foi adoptada na reunião do gabinete. Redigido, discutido e aprovado, o decreto foi logo submetido ao presidente da República, sr. Albert Lebrun, que o firmou. Ficaram assim extintas a famosa Croix de Feu, os Francistas, a Solidariedade Francesa e a Juventude Patriótica, organizações típidas e consideradas como inimigas do regime republicano.

O decreto baseia-se na lei aprovada em 1 de junho, que autoriza a dissolução dos "grupos de combate e milícias particulares". Não obstante esperar-se que o decreto comprehendesse apenas os grupos para militarização, dentro da estrutura das diversas ligas, o ministro do Interior, sr. Salengro, explicou que o escopo do decreto fôra ampliado, a fim de abarcar todas as organizações em conjunto. A decisão do governo será submetida à aprovação do Parlamento.

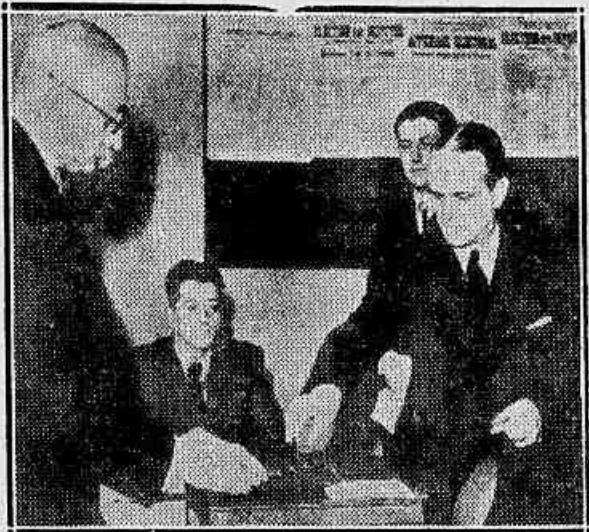
O movimento foi iniciado em 6 de fevereiro de 1934, quando um pequeno grupo de militantes veteranos da guerra fez uma demonstração na praça da Concorde. A partir dessa data a organização cresceu consideravelmente e aumentou consideravelmente a sua força. Na opinião de muitos políticos as ligas fascistas constituem a mais séria e directa ameaça ao sistema de governo actual da França.

O coronel Cusinier, da Roquette, antigo oficial reformado do exército, "líder" da "Croix de Feu", declarou hoje à United Press, que esperava ler o texto do decreto para depois commentá-lo, mas recomendava a seus partidários que se conservassem calmos, a fim de poder fazer uma declaração sobre a situação.

O coronel da Roquette calcula em 700.000 o numero dos membros da organização que dirige, a qual apresenta todos os característicos externos do grupo fascista. Elles se mostram dispostos a desenvolver activamente a sua campanha, visando conquistar o poder; não desejam disputar as eleições nem reconhecer o Parlamento republicano. A "Croix de Feu" foi cuidadosa e habilmente organizada em seções que se assemelham das unidades militares e são governados sob uma disciplina de ferro pelo coronel da Roquette. Realiza exercicios de mobilização e outros treinos tendentes a conservar as forças em perfeito estado de eficiência. As suas promessas e compromissos são algo vagos. O seu programma é nacionalista e anti-parlamentar, princípios aceites por todas as agremiações fascistas. Os inimigos da "Croix de Feu" afirmam que a organização possui grande quantidade de armas e munições e está preparada para "o dia".

O dr. Hubert Kresler, "líder" local da "Croix de Feu", declarou ao correspondente da United Press: "Nós formamos uma organização politica, portanto, nossa existência é legal. Previamos o decreto; em todo caso a "Croix de Feu" permanecerá intacta." Em 1927 um grupo de veteranos organizou a "Croix de Feu". Os seus membros são todos veteranos da grande guerra condecorados com a Cruz da Guerra nas linhas da frente.

A organização tinha alguns milhares de associados no fim de 1933, mas não era diferente dos muitos outros grupos de ex-combatentes, a não ser na qualidade de seus membros e no rigor do seus princípios e métodos. A onda de indignação que varreu a França por ocasião do escândalo Stavinsky, deu à "Croix de Feu" e às outras ligas, um estímulo que produziu seus efeitos. Na noite de 6 de fevereiro o coronel conduziu uma filantrópica vigília de homens que fizeram violentas demonstrações na praça da Concorde, onde enfrentaram os canhões da Guarda Municipal que foram postados na ponte sobre o Sena, para impedir-lhes a passagem.



O coronel da Roquette, chefe dos fascistas francezes (Croix de Feu) votando, na ultima eleição

passagem e acesso à Câmara dos Deputados. Muitos morreram ou ficaram feridos. Outros grupos da direita e da esquerda, também lutaram no decorrer dessa noite.

Os combates nas ruas entre a polícia e os populares, tornou-se uma guerra mortífera de caracter politico entre a direita e a esquerda. A "Croix de Feu" derubou as barreiras que impediam a entrada de outros elementos e recebeu uma verdadeira avalanche de pedidos de admissão em sua modesta sede situada na rue Talbott. Só no referido mez, entraram 6.000 homens e admitiu os grupos "Briscards" e "Voluntários Nacionais", que conservaram suas organizações autonomas, equiparando-se, porém, para todos os efeitos, a "Croix de Feu".

Alguns mezes depois o numero de membros subiu consideravelmente, atingindo agora, segundo afirmam os "líderes", a 700.000 associados. A "Croix de Feu", estabeleceu filiais em todos os cantos da França, as quaes o coronel da Roquette levava a sua campanha incansavel, violenta e ameaçadora, por meio da palavra.

O programma da "Croix de Feu" é vago. Baseia-se em ardente sentimento nacionalista, no odio profundo ao internacionalismo e à maçonaria franceza. Não é sectaria nem envolve questões de raça. Luta contra os partidos politicos e ainda não designou o candidato ao supremo posto. Apoiou um sistema politico baseado na ditadura — provavelmente o coronel da Roquette — sufficientemente poderoso para remediar os males determinados pela má administração e pôr termo ao jogo politico dos partidos que ainda conservam os antigos processos. A organização sustenta também um programma social, mas a despeito do seus esforços, o coronel da Roquette não conseguiu até agora o apoio das classes trabalhadoras.

Fazem parte da "Croix de Feu" as classes média e alta. A Frente Popular das Esquerdas aponta-a como um grupo apoiado pelos magnatas das finanças e da industria, sendo por conseguinte um instrumento do capitalismo francez, a despeito do sincero, vigoroso e ardente nacionalismo de muitos de seus membros, particularmente dos grupos da mocidade.

O que ella apresenta de admiravel não é a sua disciplina e eficiência. A chamada "prova de mobilização" teve lugar recentemente, tomando parte 50.000 homens, que se concentraram, após algumas horas da chamada, sem a menor dificuldade. O empreito de automoveis deu resultados magníficos. Foi feita também uma demonstração de força puerca. A primeira concentração de aeroplanos particulares francezes teve lugar em Alger, provocando severas criticas, pois demonstrou graphicamente o alcance extraordinario da força do grupo.

As ordens das autoridades prohibidas as reuniões publicas não causaram effeito, pois a "Croix de Feu", continuava a realizar suas sessões nas propriedades de seus associados. Dizia-se, mas nunca foi provado, que a "Croix de Feu", não só praticou exercicios de mobilização, como também procedeu a manobras nocturnas de preparação para um golpe de Estado — destruindo ou tornando theoreticamente pontes sobre o Sena, para impedir-lhes a passagem.

tendências fascistas. O sr. Coty fundou a Solidariedade Francesa em 1932 e tornou seu jornal porta-voz do partido. Proclamando o "absurdo dos meios legaes" Coty iniciou uma revolução nacional com um movimento que elle affirmava devia surpreender o mundo. Após sua morte o major Jean Renaud assumiu o comando sob o lema "A França para os francezes".

O "Francismo" nasceu em 29 de setembro de 1933, por ocasião de uma cerimonia nocturna realizada no Arco do Triunpho, onde um punhado de veteranos, levantando o braço e fazendo a continência romana, jurou fidelidade ao novo movimento. A partir desse época Buchard sempre se negou a accordos com a Solidariedade ou qualquer outra agremiação. Coplando em grande parte o programma interno e internacional de Mussolini, espera realizar uma entente cordial de todos os governos fascistas do mundo, que dominarão toda a Europa.

O programma dos "Cruzes de Fogo", continua...

Paris, 18 — O movimento social francez dos "Cruzes de Fogo" entra doravante na acção politica.

Esta phrase essencial do manifesto publicado pelo coronel da Roquette é explicada por um dos membros qualificados daquelle organização como consequencia do trabalho effectuado desde as eleições para fazer da associação um partido politico, a começar pelos alioceiros.

Não se trata, por emquanto, de agrupar no parlamento francez todos os eleitos que pertencem às diversas seções da "Cruz de Fogo". De facto nenhum parlamentar foi eleito com um programma especificamente estabelecido por aquella organização, nem sob rotulo dessa orientação politica.

O trabalho actual consiste em agrupar, a semelhança da organização marxista, que comporta cellulas de casas e empresas bem como alioceiros, todos os seus adherentes. Actualmente todos os "Cruzes de Fogo", com galões ou voluntarios nacionais estão reunidos por casas, sob forma de syndico encarregado da propaganda politica e da distribuição de ordens. Os syndicos

(Continúa na 6.ª pag.)

Londres, 18 (UTB) — O secretario dos Negocios Estrangeiros, sr. Anthony Eden declarou perante a Câmara dos Communs que o governo aproveitava os debates em torno dos ultimos acontecimentos para tornar clara a attitudão de assumir perante a Sociedade das Nações antes do fim do mez. A propria Liga teria de resolver varios problemas até esse periodo. Do começo da questão Italo-abysinia o governo britannico tomara a sua parte na acção collectiva, mas devia confessar que essa acção poderia ter sido mais efficaz, mas ninguém de boa fé deixaria de reconhecer a Grã Bretanha feito o que era possivel.

Tal obrigação continuaria a ser cumprida, de accordo com o que a assembleia vaa decidir. O governo, se quizesse — observou o titular da pasta dos Estrangeiros — poderia deixar os factos como se encontram actualmente, mas em vista das difficuldades que hoje a Sociedade das Nações actualmente, esse procedimento não seria muito heroico. O governo ingez tinha responsabilidades perante os outros membros da Liga não só para o cumprimento das decisões collectivas, como também para fornecer as luzes, necessarias à sua direcção.

O sr. Eden citou as iniciativas tomadas pelo governo nas successivas crises enquanto a guerra era discutida na assembleia, declarando que não seria correcto, agora, nesse ambiente de perplexidade, abandonar a responsabilidade dos movimentos tendentes a estudia-las e resolvê-las.

Tratando da situação actual da Abysinia e qual a attitudão da Sociedade das Nações deveria assumir, o sr. Eden declarou: "O facto é que as sanções impostas não corresponderam aos fins para os quaes foram inspiradas. A Abysinia estava occupada militarmente pela Italia. E, quanto as informações que possuímos, nenhum governo abysino existe em qualquer parte do país. Não era de esperar que a continuação da pressão economica viesse alterar o facto consummado. Nenhum país — acrescentou o orador — pretendia des-

afiar a Italia. Manter as sanções sem um fim claro e determinado, seria agravar ainda mais a situação critica do Instituto de Genebra.

Assim — terminou o sr. Eden — o governo de Sua Magestade, depois de examinar maduramente o assumpto, considerou de aconselhar as sanções como medida de pressão contra a Italia."

Londres, 18 (Havas) — No discurso pronunciado perante a Câmara dos Communs o secretario do Estado dos Negocios Estrangeiros, sr. Eden accentuou textualmente:

"Se a Sociedade das Nações deve de facto alcançar os objectos que lhe foram originalmente determinados é necessario que esteja preparada para adoptar medidas do caracter totalmente differente das que foram até agora applicadas."

Não se trata, a nosso ver, de modificar ou transformar em sentido contrario o julgamento pronunciado pela Sociedade das Nações no outono passado no tocante ao acto de aggressão."

Em outra passagem do discurso o sr. Eden declarou: "A luz da experiencia dos mezes passados, o governo concluiu que é necessario mantermos, de maneira permanente, uma força defensiva do Mediterraneo, mais forte do que aquella que ali havia antes do conflicto Italo-ethiope."

Na parte do seu discurso referente à reforma da Sociedade das Nações, o titular do Foreign Office declarou que seria conveniente proclamar o assumpto para a assembleia da Sociedade das Nações, a reunir-se em setembro.

O sr. Eden accentuou que o gabinete britannico estava, entretanto, desde já, entregue ao estudo do problema, para o que a Grã Bretanha havia entrado em contacto estreito com os dominios. O governo era de opinião que convinha adiar a questão para a assembleia de setembro, quando se poderia levar uma contribuição mais ampla e mais constructiva ao projecto de reforma do Instituto genebrino.

"O governo britannico, frisou o



Um curioso instante de Lloyd George

orador, eu o affirmo, fará todos os esforços para restaurar a plena autoridade da Sociedade das Nações."

Londres, 18 (Havas) — Depois do sr. Anthony Eden, fez uso da palavra, na Câmara, o sr. Arthur Greenwood, porta-voz do Labour Party, o qual pronunciou violenta diatribe contra o titular do Foreign Office. Accusou o sr. Eden de ter falado a todas as promessas eleitorais e "commitido a maior traição de que ha memoria na historia da Inglaterra".

Lloyd George ataca o governo

Londres, 18 (Havas) — No seu discurso de hoje da Câmara dos Communs, o sr. Lloyd George accusou formalmente o governo britannico de ter aberto a primeira brecha na frente das potencias sancionistas. O ex-primeiro ministro accentuou: "As fileiras genebrinas não se acham rompidas, mas o sr. Eden vai a Genebra para quebrá-las. Seria preferivel que deixasse esse cuidado para qualquer outro."

Londres, 18 (Havas) — O debate na Câmara dos Communs terminou ás 7 horas e 30 da noite, devendo proseguir no dia 23. Não se procedeu a nenhuma votação.

Os jornaes parisienses e o discurso de Eden

Paris, 18 (Havas) — A attenção da imprensa concentra-se na sessão de hoje da Câmara dos Communs e na declaração "Eden". Ninguém mais pôe em duvida de que o gabinete britannico se pronunciaria pela suspensão das sanções.

O "Petit Parisien" observa a esse respeito: "Os motivos do governo britannico unicamente se inspiram em considerações sobre o fracasso das penalidades: primariamente as sanções não evitaram a conquista da Ethiopia, depois, a situação europeia é mais grave do que era em 1914. Poder-se acreditar que a preocupação de evitar a conjuração Italo-allema não seja estranha à decisão do gabinete de Londres. Talvez o governo ingez tenha assim occasião de se explicar nitidamente sobre esses pontos e assim collocar os adversarios em face de suas responsabilidades respectivas."

"Le Matin" congratulando-se com a decisão ingeza, escreve: "A opposição pretende que não somente o governo britannico propôr o levantamento das sanções como ainda suggerir a revisão do artigo 16, a fim de que seus signatarios não mais se encontrem na obrigação de applicar automaticamente as penalidades. As indicações parecem ser de bom augurio para o futuro da collaboração europeia e afastam definitivamente os rumores de que o sr. Eden haíria do gabinete."

De outro lado "Le Matin" acrescenta que "o sr. Eden invocará o rearmamento allemão como motivo favoravel ao levantamento das sanções" e approva inteiramente o gesto britannico.

Commentarios da imprensa italiana

Roma, 18 (Especial) — Os jornaes italianos oppõem a attitudão da Inglaterra a attitudão da França na questão da abolição das sanções e salientam que o gabinete de Londres se declarou favoravel à suspensão das penali-

a doutrina da obrigação da intervenção collectiva em todo o conflicto internacional e reconhece que o grosso do partido conservador "nunca cessou de proclamar a tentativa feita para galvanizar o cadaver do Protocollo de Genebra."

Outros pontos do discurso de Lloyd George

Londres, 18 (Especial) — Na sessão da Câmara dos Communs o sr. Lloyd George atacou violentamente a politica do governo em relação ao problema das Sanções.

O orador perguntou ao sr. Robert Anthony Eden, si é verdade que a França se havia declarado disposta a sustentar a Inglaterra, em todas as medidas que ella julgasse necessarias para a boa execução do pacto da Sociedade das Nações.

O secretario do Foreign Office, responde, declarando que varias vezes approximou-se do novo governo francez, a fim de saber qual a sua attitudão em relação ás sanções e que sempre lhe foi respondido que o governo francez não estava disposto a tomar a iniciativa do seu levantamento, mas que agiria de accordo com o governo britannico.

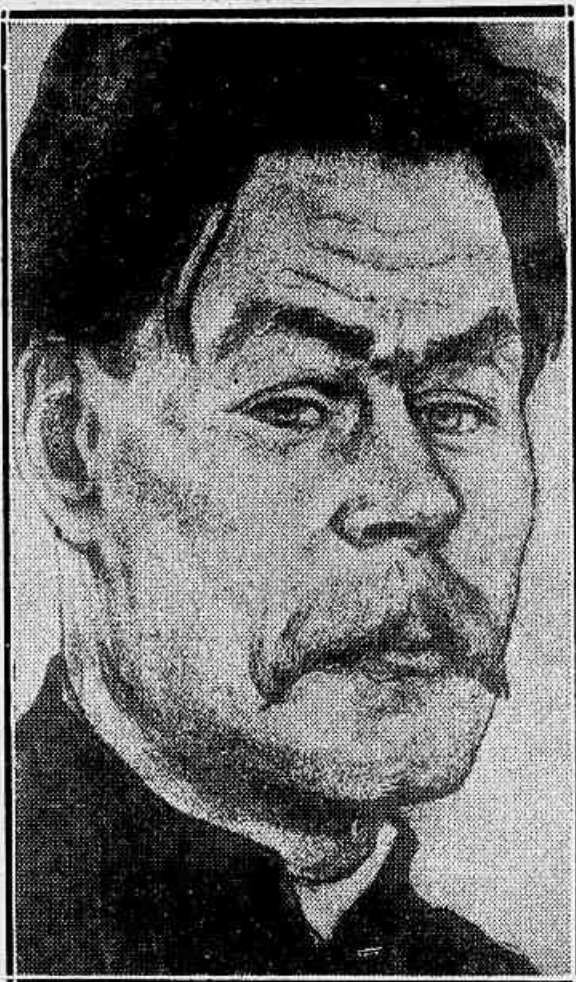
O sr. Lloyd George, volta ao ataque com grande energia e reprimenda o sr. Eden, em termos violentos, pelo facto de ainda se manter no governo quando já perdeu todo o seu credito nos olhos do pais, dizendo-lhe que nesse demissão do ministerio. Proseguindo a sua violenta oração, acrescentou: "Em cerca de

(Continúa na 6.ª pag.)



MAXIMO GORKI

UMA GLORIA DAS LETRAS RUSSAS QUE DESAPARECE



Maximo Gorki

Moscou, 18 (Havas) — O escriptor Maximo Gorki acaba de fallecer.

Alexei Maximovitch Peckkov, que se tornou mundialmente famoso sob o pseudonymo de Maximo Gorki, era uma das figuras mais singulares da singularissima litteratura russa. Nascido e criado nas mais baixas camadas da sociedade russa, na então Ni-jni-Novgorod, tão conhecida por suas feiras, passou a sua adolescência e sua primeira mocidade na região do Volga na mais profunda miséria e exercendo uma grande variedade de humilhantes profissões, de moço de bordo a vendedor de cêdros. Quasi sem instrução, dirigiu-se para Kazan, onde entrou em contacto com a juventude universitaria, toda impregnada nessa época de ideias revolucionarias que variavam do constitucionalismo ingez ao então chamado socialismo allemão, isto é, o marxismo. Foi nesse meio inquieto que Gorki pôde desenvolver a sua rudimentar instrução, adquirindo os conhecimentos de que mais tarde iria necessitar. Ora pedreiro, ora pescador, ora operario de arsenal, a medida que ia aprendendo, os

sufrimentos de sua vida miseravel se tornavam mais amargos, a ponto de certo dia de 1887 tentar o joven Peckkov (contava então 18 annos) pôr termo à existência. Após essa crise de desespero, decidindo-se elle a enfrentar a vida sem tibezas, quaesquer que fossem as torturas que ella ainda viesse a reservar-lhe. Durante varios annos viveu ainda vagando, perambulando, até que um dia, em 1897, encontrou Vladimir Koroletko, o autor de "O Musico Cego", que o inclinou a consagrar-se à litteratura.

A principio Peckkov, segundo os conselhos de Koroletko se limitou a escrever artigos, chronicas e contos que publicava em jornaes, obtendo, porém, um grande exito, devido à originalidade de seu estilo, espontaneo e vigoroso. Em 1904 appareceu a primeira novela — "Makár Tchoukrai" — de Maximo Gorki, cujo successo foi extraordinario. O realismo profundo de suas descripções, o sentimento de revolta, confusões mas ardente, a amargura de suas aversões, tudo isso aliado a uma forma romântica, contribuiu para o grande successo do livro. Além disso Gorki se impoz desde esse

VELHICE, MAL DE VIVER

não se ajustam às bases estabelecidas será recusado, sendo a comissão nacional o único juiz;

10) Os trabalhos apresentados ao serviço de recrutamento serão avaliados em locais fixados e em logar escolhido pela comissão nacional, anteriormente

as obras devem ser refeitas nestes seus autores em 15 dias, findos os quaes a commissão não se responsabilizará pelas mesmas; 14.ª — A Commissão nacional facilitará uma planimetria, na escala de 1:500 do local, seus arredores e accessos a uma perspectiva do logar que circundará o monumento, calculando a altura das construções.

O endereço da secretaria da commissão nacional é: Correo Central, 1.º Piso — Buenos Aires — Republica Argentina.

Correio Sportivo

TURF

A CORRIDA DE AMANHÃ, NO JOCKEY-CLUB

As cotações em vigor

Para a corrida que o Jockey-Club realizará amanhã, vigora, portanto, nas seguintes cotações:

Prêmio Brazão — 1.400 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Contratempo	48	30
2	Itapetum	48	30
3	São Paulo	51	35
4	Nordeste	51	35
5	Canas	49	30
6	Belém	56	40
7	Salvador	48	40

Prêmio Galois — 1.500 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Old	55	30
2	Itapetum	55	30
3	Galopador	50	35
4	Langue	54	30
5	Memby	53	30
6	Adaga	53	30
7	Lohegrin	53	30
8	Astral	50	30
9	Reinheita	50	30
10	Dravita	53	30
11	Disco	50	30

Prêmio Rolando — 1.600 metros — 3.000\$000.

Ka. Cot.

1	Solador	56	25
2	Rêve d'Amour	50	30
3	Colma	50	30
4	Nobleman	52	30
5	Capitã	50	35
6	Sou Jolozinho	56	30
7	Nia Juca	49	40
8	Jeantina	49	40
9	Chimborazo	52	30

Prêmio Noblesse — 1.500 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Bavino	56	25
2	Salvador	56	30
3	Muscul	50	30
4	Lentejoula	50	30
5	Rugol	50	35
6	Mia Bé	52	30
7	Blague	53	30
8	lapé	55	30
9	Sauhyne	55	30
10	Miracala	55	40
11	Lutador	55	40

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

TENNIS

NOS CAMPEONATOS INDIVIDUAIS DE INFANTIS E JUVENIS

Os primeiros jogos realizados ontem à tarde no Tijuca Tennis Club

PARA BENEFICIAR O ATLETISMO BANDEIRANTE

S. Paulo, 18 (Havas) — Ao que corre nos círculos esportivos, o jornalista Carlos José Nelly, redator da "Gazeta" de São Paulo, foi convidado pelo Comitê Olímpico Brasileiro para integrar a representação nacional às Olimpíadas de Berlim, na qualidade de técnico.

ENTREGA DE PREMIOS AOS JUVENIS DO S. CRISTOVÃO

Domingo, às 11 horas, serão entregues os prêmios que foram conquistados pelos competidores em jogos e treinos de 1935, dos componentes do team juvenil do S. Cristovão, ao concurso Pontualidade, que teve o seguinte desfecho: 1º lugar, Cantuária e Puding empadados, uma caixa de fio de fio; 2º lugar, em 3º lugar, Matto Grosso, uma camiseta de seda; 4º lugar, Luizinho, uma camiseta de Jersey; 5º lugar, Almir, um lenço de seda; 6º, Edyr, uma blusa de lã; 7º, Almir e Newton, empadados, uma bolsa de couro; 8º, Geraldo, um saquinho e 10º, Alberto, um pente.

Um produto pernambucano vendido para o turf de Porto Alegre

A' Coudelaria Bina, de Porto Alegre, foi vendido ontem a cavalo Itapetum, de criação do sr. Frederico J. Lundgren. O filho de Itapetum e Pandant passou para nova posse, com o condico, segundo parece, de não mais correr nesta capital, devendo, por este motivo, ser enviado em breve para o Rio Grande do Sul.

O churrasco de ontem em Jacarepaguá

Realizou-se ontem, na fazenda da "Aquara", em Jacarepaguá, o churrasco oferecido pelo sr. C. Pinto Coelho, em respeito à vitória do seu pensionista Tomate, no Derby Brasileiro, havendo o mesmo transcorrido num ambiente de boa cordialidade, com a presença de amigos, jornalistas, proprietários e profissionais do turf.

O reaparelamento de uma equa pernambucana

Reaparecerá na corrida de amanhã, disputando o prêmio Brazão, depois de uma ausência prolongada na capital paulista, a equa Betânia, que foi defendida pela jumenta azul, cruz de Santo André e bonet verdes, do sr. Paulo Lucido.

Omaha foi derrotado na Gold Cup

Londres, 18 (Havas) — A corrida em disputa da Gold Cup realizada hoje em Ascot foi ganha por Prover Quashed. Em segundo lugar chegou Omaha.

Fair Trial levantou o Memorial Stakes

Londres, 18 (Havas) — O pareo Memorial Stakes, disputado em Ascot, foi ganho pelo cavalo Fair Trial, seguido de Jubie e Joshua.

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35
8	Zamorim	56	25

Prêmio Marulha — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.

1	Rolando	52	30
2	Deu Cabral	52	30
3	Pendencero	50	35
4	Kobekil	54	30
5	Effectivo	56	40
6	Apple Saucé	48	30
7	Palmitim	52	35

VENDA DE APOLICES A PRESTAÇÕES

EMPRESA TERRITORIAL E COMMERCIAL LTDA.
RUA 1.ª DE MARÇO, 83-loja Telephone 23-6120

Uma apolice de SÃO PAULO ou de MINAS, do valor nominal de 200\$000, para pagamento em DEZ PRESTAÇÕES, afim de concorrer aos sortelos que se realizam no dia 30 de cada mez, dos dols premios maiores de 641\$000.

IMPORTANTE: Os títulos vendidos por esta empresa acham-se depositados **EM CUSTÓDIA** no **BANCO DO COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE S. PAULO** (tít. 1.º de Março n. 77 - Telephone 23-1796) e serão pelo mesmo entregues ao comprador, **imediatamente, contra pagamento da última prestação**, que, em qualquer tempo, poderá ser antes da data de vencimento.

Nos Theatros

NOTAS & NOTÍCIAS

"PAZ E AMOR" EM MATINEE DA MODICIDADE NO RECREIO — A revista-super de Iglesias-Freire Junior — "Paz e amor" que vem no cartaz do Recreio marcando grande aconteci-

"TRAMPOLIM DO DIABO" VAI EMPOLGAR, PELO ARROJO SEUS QUADROS PRINCIPAIS

Está já fixada a próxima semana de estreia no Teatro Carlos Gomes, com a Companhia Maria Clara e Mesquita da revista "Trampolim do Diabo", original dos cenaristas e atores romenos Castilho, Nielsen, Alep-

mento, será representada anualmente, pela população, com preços das localidades reduzidos em 50 %. A noite, em duas sessões, teremos a mesma peça e novas oportunidades para Aracy Cortes brincar o seu grande público com os seus números. Ocasionalmente, o tempo também será usado para o trabalho nos aspectos característicos de "Tarzan", o nato Ator musical pelo teatro de variedades. Aracy Barreto e Laniara Bialé "Tramontana" também apresentarão quadros e números verdadeiramente sensacionais, pela sua grandeza e originalidade, bastando dizer que haverá, em cena, uma corrida de cavalos, "caracaras", uma reconstituição da memória do Circo de Gaveau. Mas até chegar

CONQUISTADOR AUZAR; "D. Cabalero" o conhecido "esquerdiça" hespanhol, e no alumnio da Academia de dansa, que é uma verdadeira fabra de gargalhadas.

COMPANHIA DE COMEDIA AL-LEMA — A empresa N. Vignani vai apresentar a 1.º de julho proximo, no Theatro Joao Caetano, a companhia de

Esse conjunto, vem equilibrado no seu elemento e dispõe de peças escolhidas, deve registrar o sucesso que tem obtido em suas temporadas anteriores.

"FIGA DE GUINÉ" E A SUGGESTÃO DO SEU TÍTULO! — A Companhia Aray Iglesias-Freire Junior,

apresentar a nova revista de Cunhado Mesquita e Mario Lago. A edição de Guitão promete, quão-te-faça, ser extremamente interessante. Embora adtem algumas dias para o publico aplaudir o esperado original da joven parceria, o titulo sug gestivo da peça tem sido assumto commentado em todas as rodas pela sua popularidade. Assim, a revista de Guitão constitui uma transição

para cada pessoa. Dahi ser a revista esperada com justa ansiedade. O original que substituirá a peça do Cricrilo terá montagem vistosa e toda musica inédita.

—

VAE REPARECER AO PUBLICO CARIOCA UM COMICO QUE A NOSSA PLATEA NAO VE HA QUANTO

PRO ANO! A primeira espetacularidade da temporada de espetáculos humorístico-musicais no Rival vem se tornando maior à medida que divulgamos os nomes das figuras que os vão integrar. Aos nomes de Noêmia Soares e Ângelo de Freitas, já conhecidos, soma-se o de Danilo de Oliveira, comico aguçadíssimo do nosso público e que ha

quatro annos a elle não apparecia pois durante todo este tempo se demorou em felizes tournees pela Argentina e Portugal, cobrando gloria para o seu nome. O illustre Olliott, depois de ter se disposto de limitados recursos de comedia, sendo senhor do mais fino humor e da graça mais espasmoalena. E' um artista fino, para divertir e encantar os olhos e cahras ametradas. Uma orquestra de fantechos e outra orquestra humana integram a grande companhia Duque, o comprehendido empresario, ao fazer entrar na quasi-tela, a bella e universal da 4 horas em exacta conformidade para o publico e para a prensa.

uma fúria e fúta patas como a mãe de
Danilo de Oliveira. Nômia Soares é linda
e vestida. Nômia Soares é o tenor
Angelo de Freitas estraiar na deliciosa
vasta "O meu padre entre políticos",
a peça com a qual se iniciará os es-
petáculos humorísticos musicais do Rival.
Nessa noite, a longa e curta peça de au-
tor Daniel de Oliveira, apuramos os
requisitos de uma arte, coleta novos e

utela ensinadamente vendo representar os grandes comicos. Por isso e pelo prestigio do seu nome, Danilo de Oliveira que encanta a nossa plateia, capitula a nota de riso nos seus gestos tipicos da buffonada que vae viver em "O meu padre entre politicos".

—

AMANHÃ, ÚLTIMA MATINEE A TRAVESSIA DO RIO

A ópera-fantasia "Lili", em que Margarida Mox, Mesquitinha, Maria Amorim, João Martins, Guy Martinelli e todos os principais elementos da companhia da empresa Paschoal Segreto no papel de Lili, vão fazer uma apresentação aos aplausos da plateia, será apresentada amanhã, pela última vez em matinee a peça de entrada será "Interferência", de autoria de Guy Martinelli, e o "Leandro di teatro" que pela sua originalidade e pela sua graça enfusante, pelo seu longo cheio de ironia constitue um espetáculo verdadeira mente parietense.

Durante a temporada da Companhia Paschoal Segreto, a Companhia de teatro clássico francês, apresentará ainda as seguintes obras primas do teatro clássico francês.

Essas representações terão o patrocínio da Association Française d'Artiste, órgão oficial do Ministério da Cultura, e da Associação Brasileira, que também terão o apoio da Embaixada francesa no nosso país. Como se vê, essas representações constituirão verdadeiros espetáculos de arte que muito recomendamos à mocidade das nossas cidades.

**ACADEMIAS
& ESCOLAS**

Provas variadas de hoje, 13:
3º ano médico – Clínica obstétrica – na Maternidade das Laranjeiras;

A's 8 1/2 horas – Os alunos do decênio Sylvic – Sr. e Sr.ª

Aviso: Farão prova parcial de Clínica obstétrica no dia 20 os alunos dos docentes Adolpho Staerke e Almeida Passos e os do docente Pereira de Camargo, que ainda não prestaram a referida

Amanhã, 20:
6º ano médico — Clínica obstétrica — na Maternidade das Laranjeiras — As 8 1/2 horas — alunos dos decentes Adolpho Starke e Almeida Passos, dentistas, nos 1 e 504.
As 9 1/2 horas — Os alunos do professor Fernando Maranhão

e do docente creira de Camargo, que ainda não prestaram a 1ª prova parcial.

Clinica pediátrica médica — às 2 horas, na Praia Vermelha. — Os alunos são os doutores Carlos R. de Abreu, Cesar Boltrão Pernetta e José Martinho da Rocha, que ainda não prestaram a 1ª prova

ESCOLA POLYTECHNICA
Haverá hoje, ás 11 horas, uma reunião dos alumnos da cadeira de hydraulica. E' indispensavel o comparecimento de todos.
Exames — Estão abertas na secção de expediente, até o dia

Os requerimentos deverão dar entrada no protocolo, acompanhados das respectivas guias de pagamento.

Provas parciais — Terão início no dia 25 do corrente mês as provas parciais de:

Justamente infano, por acontecimentos, transmitido o ministro, aos que delles partam, os seus melhores livros, pelo garbo, correção e vado grão de instrução que velaram."

**TERA' QUE INDEMNIZAR OS
OPERARIOS DISPENSADOS**

Inspeção Ford no con-
mnada pela Inspeção do
— Trabalho —
Belém, 18 (Havas) — A Ins-
peção do Trabalho concluiu a
Companhia Ford ao paga-
mo e "Babal Oriki".

A farinha de mandioca tem

to de 22 contos de indenização a operários dispensados, de acordo com a lei em vigor. A companhia foi, ainda, multada em 500\$000, por infração do artigo 31 § 1º, do decreto 24.691, que rege o assunto.

Os juizes consignam o facto

de se ter verificado uma redução nos salários dos trabalhadores da concessão Ford, cuja responsabilidade atribuem à gerência da mesma.

100

PALACIO

Telephone: 24 - 19 - 20

Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas
MEDICO DA ALDEIA: 2.25; 4.25; 6.25; 8.25 e 10.25A 20th CENTURY FOX apresenta
JEAN HERSHOLT
ROBERT BARRAT**O MEDICO DA ALDEIA**COUNTRY DOCTOR
CANÇÕES DO MEIO-ORIENTE — colorido
FOX MOVIE TONE NEWS
Complemento nacional D. F. B.**ODEON**

Telephone: 24 40 - 33

Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas
LE BONHEUR: 2.15; 4.15; 6.15; 8.15 e 10.15

A INTERNACIONAL FILMS apresenta

CHARLES BOYER**Le Bonheur**
GABY MORLAY em
(A FELICIDADE)
Um film da Pathé Natan

PARAMOUNT NEWS e nacional da D. F. B.

GLORIA

Telephone: 24 - 00 - 97

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
TEIMOSIA DE MULHER: 2.30; 4.10; 5.50; 7.30 e 9.10

A PARAMOUNT apresenta

Teimosia de Mulher
(WOMAN TRAP)
com
Gertrude Michael**GEORGE MURPHY**
ROSCOE KARNES
JUIZ POR UM DIA — desenho com
BETTY HOOD

PARAMOUNT NEWS — nacional D. F. B.

IMPERIO

Telephone: 24 32 - 00

Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas
UMA NOITE NA OPERA: 2.25; 4.25; 6.25; 8.25 e 10.25

A METRO apresenta

Os Irmãos MARX**Uma Noite na Opera**
KUTTY CARLISLE ALLAN JONES em
(NIGHT AT THE OPERA)CINE MALUCO N. 3 — Novidade
METROTONE NEWS e nacional da D. F. B.**IPANEMA**

Telephones: 27 - 56 98 e 27 - 56 - 99

HOJE

A UNITED ARTISTS apresenta

FRED BARTHOLOMEW

DOLORES COSTELLO em

UM GAROTO DE QUALIDADEAS VOLTAS COM OS ESPÍRITOS — Desenho sonoro
FAUNA BRASILEIRA — Nacional da D. F. B.

DOMINGO só na MATINEE — continuação do film em série "O FANTASMA VINGADOR"

Segunda-feira — "O ÚLTIMO MILLIONÁRIO" e "O FANTASMA CAMARADA".

SÃO JOSÉ

Telephone: 42 - 05 - 92

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE

A R. K. O. RADIO PICTURES apresenta

LILY PONSa maior soprano do mundo no seu primeiro film
VIVO SONHANDO
(I dream too much)com HENRY FONDA, Eric More e Osmond Perkins.
MUSICAS DE JEROME KERN, compositor de "ROBERTA"

Complementos: FOX MOVIE TONE NEWS — actualidades. — JARDIM (Nacional) da D. F. B.

POLTRONA ou BALCAO NOBRE 2\$ ESTUDANTES e CRIANÇAS 1\$

2ª feira: RONALD COLMAN em "O homem que desabouco Monte Carlo" — 20th CENTURY FOX.

HORARIO: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20

**O SEGREDO de CHARLIE CHAN**

COM MARLENE DIETRICH — GARY COOPER

UM FILM QUE COMEÇA NUM PUNTO, CONTINUA NUMA AVENTURA E ACABA NUM IDYLICO ARREBATADOR!
DIRECÇÃO DE FRANK BORZAGE SOB A SUPERINTENDENCIA DE ERNST LUBITSCH

BREVE no

PALACIO

WARNER

OLAND**O SEGREDO de CHARLIE CHAN**

A NOVA E SENSACIONAL AVENTURA DO MAIS QUERIDO E FAMOSO DETECTIVE ORIENTAL! — Qual será o segredo de Chan? Vá desvendá-lo — 2.ª FEIRA (proprio para crianças até 10 anos)

GLORIA**SEMANAS 3**
SO NO
ALHAMBRA**ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22-7092

CHARLES CHAPLINem
TEMPOS MODERNOS
Apresentado pela
United ArtistsComplementos:
O CIRCUITO DA GAVEA
FOX MOVIE TONE NEWS
RIO PROPAGANDISTA da BELLEZA BRASILEIRA.
O CAMPEÃO DE POLO (Mickey).**REX**
TEL. 22-85-29PREÇOS
PLATEA E BALCAO NOBRE 4.400
BALCAO (elevador) 2.200
— HORARIO —
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20A 20th CENTURY apresenta
Freddie Bartholomew
— E —
VICTOR MC LAGLEN
— EM —
SOLDADO MERCENARIO
NO PROGRAMMA
FOX MOVIE TONE — Nacional**RIO**
TEL. 42-18-41PREÇOS
POLTRONAS 3.300
ESTUDANTES 1.700
— HORARIO —
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20A COLUMBIA apresenta
ROBERT ALLEN
— E —
FLORENCE RICE
— EM —
A FLEXA MYSTERIOSA
(Improprio para crianças até 10 anos)
NO PROGRAMMA
FOX MOVIE TONE — Nacional**BROADWAY**HOJE
Tel. 22-67-88
HORARIO:
2-3.40-5.20-7-8.40 e 10.20
O maior film do genero — o espectáculo maximo da semana!...**O REI DOS CONDENADOS**
CONRAD VEIDT
HELEN VINSON
BOB BEERY
Complementos:
VEM CA' PASSARINHO
desenho com Betty Boop
GUARUJÁ Nacional**PLAZA**
HOJE

HORARIO — 1 - 3.20 5.40 - 8 - 10.20

Telephone — 22-1097

DICK POWELL — RUBY KEELER
VIVA A MARINHA

COMPLEMENTOS: — FOLIA DOS CARTAZES — DESENHO COLORIDO — INSTITUTO OSWALDO CRUZ

HADDOCK LOBO — HOJE

RICHARD DIX em

Tunnel Transatlantico

GAIL PATRICK em

BONITA E LADINA

CONQUISTADOR AUDAZ

7.ª e 8.ª episódios

— NACIONAL —

Segunda-feira: Ao Abrir da Porta — Judeu Suss — Nacional.

VARIETE' — HOJE

MATHESON LANG em

DOMINADOR DOS MARES

CLARK GABLE em

O GRITO DAS SELVAS

CONQUISTADOR AUDAZ

7.ª e 8.ª episódios

— NACIONAL —

Segunda-feira: Orgulho Capivante, imp. para crianças até 10 anos — Entrevista Tardá — Nacional.

PARISIENSEEstudantes e crianças 1800 — Poltronas 2500
Das 10h às 12h
Domingos e feriados sessões a partir das 10 horasHOJE
Warren William em
O CASO DAS PERNAS BONITAS

Ondas Sonoras — Dominador das Selvas — 1.ª e 2.ª episódios. Início da Grande Série Nacional.

2.ª FEIRA

ERROL FLYNN
— E —
OLIVIA DE HAVILLAND**CAPITÃO BLOOD**

Dominador das Selvas — 3.ª e 4.ª eps. Nacional.

NACIONAL

R. V. Patria 26-0072

HOJE em Matinée e Noite

A maravilha das maravilhas:

As Cruzadas

por LORETTA YOUNG e HENRY WILCOXON. (Jornal Nacional). Desenho Colorido e F. X. Journ.

POPULAR — HOJE

WILLIE FASSBENDER em

CONVITE A VALSA

EDWARD EVERETT HORTON em

NEURASTHENIA DE ARROMBA

RICHARD CROWELL em

O ÚLTIMO COMANDO

— NACIONAL —

Amanhã: Judeu Suss — Compre a lei — Fronteira do Norte — Conquistador Audaz, 9.ª e 10.ª episódios. — Nacional.

PRIMOR — HOJE

RICHARD DIX em

Tunnel Transatlantico

CLAUDETTE COLBERT em

ROUBADA DO ALTAR

CONQUISTADOR AUDAZ

11.ª e 12.ª episódios

— NACIONAL —

2ª feira: Calma Pessoal — O Caso das Pernas Bonitas — Primavera de Amor — Nacional.

MASCOTTE — HOJE

GAIL PATRICK em

BONITA E LADINA

WARREN WILLIAM em

O CASO DAS PERNAS BONITAS

CONQUISTADOR AUDAZ

11.ª e 12.ª episódios

— NACIONAL —

Segunda-feira: Errol Flynn e Olivia de Havilland em CAPITÃO BLOOD — NACIONAL —

CINE THEATRO PARIS - HOJE

BETTY BURGESS e JOHNNY DOWNS em CORONADO

EDWARD EVERETT HORTON em NEURASTHENIA DE ARROMBA

CONQUISTADOR AUDAZ

7.ª e 8.ª episódios

— NACIONAL —

No palco: TATUZHINO e sua COMPANHIA apresentam "D.R. TATUZHINO"

2ª feira: O Devastador do Mundo — Nacional

No palco: TATUZHINO e sua COMPANHIA.

ERROL FLYNN
— E —
OLIVIA DE HAVILLAND**CAPITÃO BLOOD**

Dominador das Selvas — 3.ª e 4.ª eps. Nacional.

ERROL FLYNN
— E —
OLIVIA DE HAVILLAND**CAPITÃO BLOOD**

Dominador das Selvas — 3.ª e 4.ª eps. Nacional.

PROCOPIO

HOJE

A's 8 e 10 horas

THEATRO REGINA

O incomparavel sucesso da comedia vienense:

POR CAUSA DO LULU!

Amanhã: Vespertina: 10 horas. — Sessões: 8 e 10 horas

"POR CAUSA DO LULU!"

**GIGOLLETTE**

Ella era amada pelo que teria sido e não pelo que era!

2.ª FEIRA no

BROADWAY